

PHOTOSHOP COMPOSITION ARCHITECTURALE – PERFECTIONNEMENT



Lien CPF pour certification : https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-prive/html/#/formation/recherche/81095249900020_PSCAPE/81095249900020_PSCAPEV
IS?contexteFormation=ACTIVITE_PROFESSIONNELLE



CONTEXTE

Cette formation s'adresse spécifiquement aux utilisateurs de Photoshop désireux d'approfondir leurs compétences dans le domaine de l'insertion de projets graphiques dans leur environnement architectural. Que vous soyez architecte, designer, urbaniste ou professionnel créatif, cette formation vous permettra d'améliorer la qualité et la cohérence de vos supports graphiques architecturaux. Dans un environnement professionnel exigeant, où l'impact visuel et l'intégration harmonieuse des projets sont essentiels, il est crucial d'optimiser votre méthodologie de travail pour obtenir des résultats de haute qualité.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Améliorer la qualité et la cohérence de supports graphique architecturaux
- Optimiser sa méthodologie

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Formation animée par
**FORMATEURS DE
CHEZ FORMALISA**
modalités
d'évaluation :

Exercice pratique noté.

TARIF : 800 € HT

**INSCRIPTIONS
OBLIGATOIRES SUR
NOTRE SITE WEB :**
CYCLE LOGICIELS ET
NUMÉRIQUE

PRÉREQUIS : Bonnes
connaissances de
l'environnement
Windows ou MacOS
Connaissances de base
sur Photoshop

PUBLIC CIBLE :
Utilisateur de photoshop
souhaitant optimiser ses
connaissances au vu de
l'insertion d'un projet
dans son
environnement.

**NOMBRE DE JOURS/
HEURES :** 2 jours/
14 heures

**LES MÉTHODES
MOBILISÉES**

- Exposés théoriques
- Exercices pratiques
- Études de cas
- Accompagnement formateur



JOURNÉE 1

- **Personnaliser l'interface graphique du logiciel selon les usages**
 - Définir des préférences d'affichage
 - Ajuster l'environnement de travail selon les besoins du projet

- **Préparer les éléments d'une composition graphique numérique**
 - Importer, scinder, modifier, adapter les éléments d'un document à l'aide des outils avancés en vue de créer une composition graphique
 - Harmoniser la cohérence colorimétrique entre les différents éléments du photomontage
 - Apporter du dynamisme, de la profondeur, du contraste dans la composition

- **Organiser le photomontage avec des techniques avancées**
 - Maitriser les techniques de sélections selon la situation (par plage de couleurs, baguette magique, lasso, tracé)
 - Modifier la sélection par dilatation, contraction, amélioration ou contour progressif
 - Organiser efficacement les calques et styles de calques
 - Maitriser les réglages avancés des calques (couche Alpha, masque de fusion...)
 - Maitriser et associer les différents modes de fusion

- **Gérer les titres et paragraphes**
 - Utiliser l'outil texte et ses variantes
 - Modifier les attributs de texte (police, taille, couleur...)
 - Intégrer un texte d'un autre logiciel
 - Importer des polices



Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. Cette formation peut bénéficier d'une prise en charge auprès des OPCO. Profitez de cette nouvelle année pour vous mettre à jour et établir votre plan de rattrapage.

JOURNÉE 2

- **Créer et personnaliser ses propres motifs, pinceaux, formes, styles**
 - Enregistrer les paramètres d'outils utilisables dans toutes les compositions
 - Utiliser les outils de transformation
 - Gérer les motifs
 - Personnaliser des brosses et des formes
- **Utiliser les effets pour rendre un élément plus réaliste**
 - Appliquer des filtres d'affichage
 - Utiliser les brosses, styles et formes
 - Appliquer des effets de plumes et de remplissage
 - Installer des plugins de filtres supplémentaires
- **Optimiser les images pour l'impression ou le Web**
 - Définir des modes d'exportation (JPEG, GIF, PNG, PDF)
 - Calibrer les images selon les usages
 - Convertir les profils colorimétriques
- **Mettre en oeuvre une méthodologie adaptée à son projet**
 - Utiliser l'outil texte et ses variantes Intégrer des éléments de composition architecturale avancée (végétations, personnages, véhicules, arrière-plans)
 - Respecter un flux de travail
 - Charger des scripts d'actions pour automatiser les tâches



Une évaluation de satisfaction sera réalisée en fin de formation. Cette formation peut bénéficier d'une prise en charge auprès des OPCO. Profitez de cette nouvelle année pour vous mettre à jour et établir votre plan de rattrapage.